

# COLOMBIA BAILA

*De España a Colombia. Danza Afro: El común denominador*



31 de mayo

19h España – 12h Colombia

CICLO COLOMBIA BAILA. Colombia es un país multicultural y pluriétnico. Su riqueza cultural es poliédrica e indudablemente puede constituir un paradigma de conocimiento de nuestra identidad abierta. España y Colombia comparten un mismo patrimonio cultural y una misma historia de la sensibilidad. La grandeza de este legado estriba en que ambas hayan sido alimentadas y enriquecidas a lo largo del tiempo por las singularidades que aportan las nuevas ideas y las corrientes de pensamiento que nuestros entornos han ido esculpiendo.

La historia de España y Colombia está marcada por el bello fenómeno de la movilidad, muy presente en el discurso estético flamenco. En nuestros viajes de ida y vuelta no hemos parado de trasvasarnos las mejores savias que nuestros pueblos han forjado juntos. El CICLO COLOMBIA BAILA nace, precisamente, de la necesidad de preservar este nuestro atributo común y rendirle homenaje a través de la danza.

El CICLO COLOMBIA BAILA, moderado por Ramiro Eduardo Osorio Fonseca, director general del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo de Bogotá y María Pagés, presidenta del CCMP, recoge los mejores rasgos que ofrece la movilidad que caracteriza la construcción continua de nuestra relación fraternal. A través de ella, y elevando la danza a valor de vector de conocimiento e intercambio, queremos acercar el arte de la danza colombiana y española a nuestras dos comunidades, reivindicando la implicación las comunidades española y colombiana.

El Ciclo está compuesto por 4 encuentros virtuales y 1 encuentro presencial. Su objetivo es unir a personalidades notables del mundo de la cultura y de la danza de los dos países. Los actos serán retransmitidos a través de los canales YouTube del CCMP y del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo de Bogotá, así como sus redes.

El Arbi El Harti  
Director



## PROGRAMA

*De España a Colombia. Danza Afro:  
El común denominador*

Rafael Palacios, coreógrafo  
director Sankofa Danza Afro

Lobadys Pérez, coreógrafo y bailarín

Moderada Elvira Giménez y Ángela  
de la Torre, Cultproject

Fecha lunes 30 de mayo de 2022

Hora 19.00 España – 12.00 p.m. Colombia



# PARTICIPANTES

## **Rafael Palacios – director Sankofa Danzafró**

Rafel nació en Medellín, hijo de padre inmigrante chocoano, quien le inició en la danza desde los 6 años de edad. Coreógrafo, maestro y bailarín investigador de la danza afro tradicional, contemporánea y urbana. Su experiencia como bailarín en África y Europa fueron la base para fundar Sankofa Danzafró en 1997 como espacio dedicado a la formación, investigación, difusión y creación artística. Ganador del Premio Nacional de Danza del Ministerio de Cultura en 2008, recibió también el Premio Nacional de las Artes en 2017, otorgado por la Universidad de Antioquia y Mincultura. Licenciado en Educación Básica en Danza de la Universidad de Antioquia, Especialista en Epistemologías del Sur, del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-Ciacso. Es, además, Especialista en Estudios Afrolatinoamericanos del Afro-Latin American Research Institute, Harvard University. Magister en Educación y Derechos Humanos, de la Universidad Autónoma Latinoamericana.



## **Lobadys Pérez - bailarín y coreógrafo director de Compañía Periferia**

Bailarín y coreógrafo, fundador y director de la Compañía Periferia de Cartagena de India. Lobadys Pérez pone en dialogo su procedencia artística: el Hip-Hop, con su formación como bailarín en Danza Contemporánea, en la búsqueda de una gestual propia que impregna su trabajo de dinamismo e innovación. Las temáticas que bordan giran alrededor del fenómeno colonial y sus efectos es sociedades contemporáneas, así como su conexión con otros temas culturales, políticos y sociales. Entre 1998 y el 2010 baila con la compañía del "Colegio del Cuerpo", Compañía internacional de Danza Contemporánea dirigida por los reconocidos coreógrafos Álvaro Restrepo y Marie France Deliuvin. En 2018 recibe el título de la Licenciado en Educación Básica de la Universidad de Antioquia y realiza estudios de Maestría en Desarrollo y Cultura de la Universidad Tecnológica de Bolívar. En 2010 funda el núcleo profesional Compañía Periferia. A esto se suman participaciones en Festivales internacionales en Bolivia, Perú, Brasil, Panamá, Jamaica, Japón, Corea, Vietnam, India, Polonia, Panamá, Israel, Italia, Lituania y Colombia.



# MODERAN

## **Elvira Giménez y Ángela de la Torre - directoras de Cultproject**

Elvira y Ángela dirigen CULTPROJECT, una agencia de comunicación y eventos especializada en cultura e innovación. Su trabajo se articula en torno a la creación de materiales, el lanzamiento de campañas nacionales e internacionales y la puesta en marcha de acuerdos estratégicos con los medios. CULTPROJECT recibe el Premio Antena de Oro 2012 por su "liderazgo en comunicación cultural y su vocación internacional" otorgado por la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España.

### **Ángela de la Torre**

Estudió Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid y en la Radboud Universiteit de los Países Bajos. Máster en Comunicación Corporativa e Institucional de la web 2.0 (UAH) y Máster in Business Innovation (Universidad de Deusto). Es especialista en creación de materiales para la industria cultural y asesora de comunicación en Factoría Cultural.

### **Elvira Giménez**

Es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense y Máster in Business Innovation por la Universidad de Deusto. Ha dirigido la revista Guía del Ocio de Madrid. Tras su trabajo en Euronews TV se ha especializado en la gestión de campañas de prensa internacional. Es asesora de comunicación en Factoría Cultural. Desde hace años estudia cómo comunicar la historia de las mujeres en el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid.



ORGANIZA:



TEATRO MAYOR  
JULIO MARJO SANTO DOMINGO

EN COLABORACION CON:

