

RE RED - DOTDOTDOT DANCE (NOEMI LUZ & MAGDALENA MANNION)

Proyecto de danza multidisciplinar para teatros y bibliotecas



Sobre nosotras

Dotdotdot Dance es una compañía de danza con raíz flamenca dirigida por dos artistas londinenses afincadas en España, Noemí Luz y Magdalena Mannion. Fundaron la compañía en en el año 2014, respondiendo a su necesidad de crear un espacio para alimentar la creatividad y experimentar conjuntamente. Nuestro trabajo se centra en la investigación del potencial dramático del flamenco, resultando en la creación de piezas de danza multidisciplinares y reflexivas. El trabajo coreográfico de Dotdotdot Dance bebe de la tradición a la vez que realiza una búsqueda constante en nuevos lenguajes de movimiento y herramientas escénicas.

Nuestro último espectáculo, In Body, fue coproducido y comisionado por Sadler's Wells, Reino Unido. Empezó siendo tres piezas cortas que creamos a partir de la investigación multidisciplinaria de tres palos flamencos: la guajira, el taranto y la petenera. Se estrenaron en una velada Wild Card para coreógrafos emergentes en Lilian Baylis Studio, Sadler's Wells en 2016, en colaboración con Yinka Ese Graves (co-creadora de Dotdotdot Dance), la poeta de palabra hablada Toni Stuart (Sudáfrica), el diseñador de sonido José Tomé (Sevilla), y el compositor y chelista Colin Alexander (Londres). Más adelante, desarrollamos las tres piezas para formar el tríptico In Body, el cual fue presentado en el festival Sampled 2017 (Sadler's Wells/The Lowry), el festival Riverstage del National Theatre (Londres), y giró por Suecia con Dancenet Sweden y Reino Unido en 2019/2020.



Dotdotdot Dance ha colaborado con diferentes compañías y proyectos como Breakin' Convention (BBC Arts Sadler's Wells Digital Stage - Festival Dancing Nation 2021), Tom Randle & Gillian Keith (Los Nacimientos 2017-2018, festivales internacionales Buxton y Dartington Arts), Festival Flamencos y Mestizos 2015 (No Frills), y Buzón de Baile 2021 (RTVE/ Radio 3), y la Compañía Adriana Bilbao entre otros.

En 2020, fundamos un proyecto educativo Dotdotdot Dance ECDP a través del cual realizamos diversas actividades creativas a través del flamenco y del movimiento tanto online como presenciales. Actualmente estamos desarrollando un proyecto para jóvenes con la intención de llevar a cabo sesiones creativas de manera paralela a las representaciones de Re Red, conectándonos con diversos grupos de jóvenes.



Sobre el proyecto

Re Red (Releído/Acerca del color rojo) es una re-interpretación de algunos de los cuentos folklóricos y tradicionales que forman parte de nuestra experiencia colectiva, afectando a los patrones de comportamiento, las relaciones, los roles de género y las estructuras sociales que enmarcan nuestra existencia de manera consciente e inconsciente. Exponemos y cuestionamos la naturaleza binaria y dos dimensional de los personajes en los cuentos tradicionales y de hada: buenos/malos, bellos/feos, masculino/femenino, joven/viejo...En este proyecto nos ponemos en la piel de los diferentes personajes para enfrentarnos a temáticas como consentimiento, identidad y libertad personal. Usamos los estereotipos presentados en estos cuentos como punto de partida para una exploración personal, indagamos los roles que asumimos a lo largo de nuestra vida, las expectativas a las que estamos sometidas, y las trampas yacientes en la cotidianidad aceptada.

Re Red es una obra de danza multidisciplinaria de múltiples formatos que está en su última fase de creación. Empezamos la investigación sobre las temáticas en los cuentos tradicionales a finales 2018, realizando una primera residencia de investigación junto a la coreógrafa y dramaturga Vera Koppern. Desde entonces, hemos presentado varios *work-in-progress* con diferentes públicos (Dancin' Oxford Festival 2019, Battersea Spanish Londres, Bubble Theatre Company Londres). En 2021, creamos el cortometraje del mismo título que constituye uno de los formatos de la obra, y que acompañará a las representaciones en directo en espacios no convencionales y comunitarios, además de formar parte de las actividades de sensibilización y empoderamiento que buscamos realizar como parte fundamental del proyecto.

En esta última fase de creación, estamos desarrollando dos versiones de la obra - una para teatros y espacios escénicos, y otra para bibliotecas y otros espacios *site specific*.

Equipo artístico

Dirección, coreografía e interpretación: Magdalena Mannion y Noemí Luz

Asesoría dramaturgica: Vera Koppern

Diseño de sonido y composición: José Tomé

Fotografía y videografía: Kieran Jay Johnson

Edición cortometraje: Noemí Luz



Rider de creación

Para la realización de una residencia técnica en el Centro Coreográfico María Pagés, necesitaríamos:

- Uso de la caja negra o el teatro Josep Carreras
- Un suelo de danza
- Un sistema de iluminación y sonido
- Un espacio para un taller/encuentro con jóvenes
- La posibilidad de almacenar elementos del vestuario y escenografía en el centro durante la residencia
- Un micrófono de mano, un pie de micrófono y acceso al sistema PA
- Posibilidad de trabajar con un técnico de iluminación y un técnico de sonido.

Enlaces

Teaser: <https://youtu.be/NjLiuMiamrU>
Cortometraje: <https://youtu.be/ZWVtTODFIV0>
Dossier digital: <https://www.dotdotdotdance.com/re-red>



Contacto

Sitio web de Dotdotdot Dance : www.dotdotdotdance.com
Sitio web de Noemí Luz: www.noemiluzflamenco.com
Sitio web de Magdalena Mannion: www.magdalenamannion.com

Email: info@dotdotdotdance.com / Tlf: 638375992