

***IV ENCUENTROS COREOGRÁFICOS
INTERNACIONALES
DE FUENLABRADA***

DANZA EN FEMENINO

Miércoles 9 noviembre

9:00h - 17:00h

Centro Coreográfico María Pagés

Encuentros coreográficos, una voz colectiva y una voluntad de continuidad

El reconocimiento social y político de las mujeres de la danza necesita aún mayor esfuerzo, más visión y mucha determinación colectiva. La dignificación y la defensa de la danza y de sus mujeres es responsabilidad de todos sus profesionales. Pero también incumbe a la sociedad. Esta está llamada a superar su visión romántica, asumiendo que las mujeres que se dedican a la danza son profesionales orgánicas, cuyas funciones integran investigación, creación, producción y gestión empresarial. Son mujeres que crean arte y trabajo que sustenta a muchas familias.

La creación del **Centro Coreográfico María Pagés (CCMP)** emana de este espíritu y este es su objetivo. Crear comunidad es fundamental para asumir el reto y el compromiso de feminizar la voz de la coreografía. Por esta razón, nuestro empeño inicial se ha centrado esencialmente en unir a las coreógrafas en torno al ideal de estar juntas. Acoger en el CCMP a las compañeras provenientes de las diferentes disciplinas dancísticas es una prioridad que nace de nuestra convicción de que la danza es un hogar natural de las creadoras y de las profesionales de la danza y un ágora para pensar juntas.

Nuestra naturaleza creativa está determinada por un ensimismamiento que dificulta el contacto. Sin embargo, es evidente que nuestra labor no debería limitarse a la actividad meramente artística, que sí exige un cierto recogimiento. La creación solo se puede desarrollar de manera óptima a través del enriquecimiento que nos aporta como comunidad la escucha, el diálogo y el intercambio. Aprendemos y crecemos mejor si lo hacemos en **comunidad desde una complicidad solidaria.**

En defensa de la danza

Como mujeres creadoras y líderes de las industrias culturales, estamos llamadas a defender nuestros intereses creativos y profesionales. Juntas podemos enfrentarnos mejor a los retos. Somos una comunidad con grandes posibilidades, pero carecemos de conciencia de grupo. Es aquí donde constatamos nuestro desapego y nuestra fragilidad. Ante cualquier reivindicación, incluso ante cualquier reclamo de reconocimiento social e institucional que solicitemos, nuestro individualismo y dispersión refuerza nuestra debilidad y mengua nuestras posibilidades de lograr un mínimo de dignidad, que es de lo que se trata.

Por esta razón, el Centro Coreográfico María Pagés inauguró en 2019 sus actividades con acciones que tenían como objetivo promover el hermanamiento en la danza. Era necesario fomentar un espacio donde podamos encontrarnos, vernos, intercambiar opiniones, palpar de cerca nuestras inquietudes y pensar juntas. Así surgen los Encuentros Coreográficos Internacionales de Fuenlabrada, cuyo objetivo era propiciar el diálogo entre las creadoras, poniendo en valor y visibilizando la reflexión coréutica en femenino.

El primer encuentro del 2019, seguido por otro, marcado por la pandemia, en el 2020, hicieron posible que alimentaran el poder bello y potente de su esencia y singularidad como mujeres y creadoras. Entendieron que eran mucho más afines de lo que se podían imaginar y su complicidad podía hacerlas más próximas, fuertes y seguras.

¿Hacia dónde nos conduce la postpandemia?

Con los Encuentros Coreográficos Internacionales de Fuenlabrada aspiramos que las mujeres creadoras puedan compartir dedicación, pasión, retos e inquietudes... La pandemia ha puesto en evidencia la especial precariedad de las mujeres

creadoras. No se sabe quién de nosotras va a poder sobrevivir a sus desastrosas consecuencias económicas y sociales.

Para darle continuidad al espíritu del Grupo de Fuenlabrada, constituido en el 2019, procedemos a organizar los IV Encuentros Coreográficos Internacionales de Fuenlabrada. Pandémicos hasta la médula, éstos serán más necesarios que nunca. Por encima de los anhelos individuales legítimos de las creadoras, sus inquietudes y desafíos como ciudadanas, madres, artistas y empresarias tienen que ser tratados, pensados y amparados de manera colectiva. El apoyo de otras mujeres es fundamental. Nuestros retos son los de toda la sociedad. Construyendo emoción estética a través de la danza, estamos defendiendo, a nuestra manera, el mejor modelo de vivir juntos que ha creado la humanidad, nuestra casa común.

¿Qué queremos alcanzar?

Crear comunidad, promover el empoderamiento de las mujeres creadoras como artistas y empresarias, impulsar la presencia de las mujeres creadoras en puestos de responsabilidad cultural y política, fomentar las condiciones de igualdad social y profesional de ambos sexos en el mundo de la danza, promocionar el trabajo de las mujeres y su participación equilibrada en jurados y órganos de valoración, defender la eliminación de la discriminación, impulsar el desarrollo de la capacidad de mediación de las mujeres en el sector cultural, fomentar el diálogo entre creadoras, promover la transversalidad del intercambio entre las creadoras y mujeres provenientes de otros sectores profesionales, afianzar la danza como un espacio de conocimiento y de reflexión orgánicos.

PROGRAMA

9.30 Inauguración de la jornada

10.00 Pausa café

10.30 a 12.30 Mesa 1 de trabajo en el Centro Coreográfico María Pagés

13.00 a 15.00 Mesa 2 de trabajo en el Centro Coreográfico María Pagés

15.15 Conclusiones de la jornada

15.30 Comida

17.00 Fin de la jornada



PARTICIPAN

SOL LEÓN
NAZARETH PANADERO
LUCÍA LACARRA
LEONOR LEAL
PAULA COMITRE



**MARÍA MORENO
EVA YERBABUENA
DÁCIL GONZÁLEZ
MÓNICA RUNDE
MERCEDES RUIZ
ANA MORALES**



PATRICIA GUERRERO
HELENA MARTÍN
OLGA PERICET
RAFAELA CARRASCO
CATHERINE ALLARD
VANESA AIBAR



**MANUELA BARRERO
FLORENCIA OZ
SARA CANO
SARA JIMÉNEZ
MARÍA PAGÉS**

MODERAN

AMAYA DE MIGUEL
(Directora general Fundación
Monte Madrid)

ISAMAY BENAVENTE
(Directora Festival de Jerez)



RELATORA

MARTA CARRASCO
(Periodista)

ORGANIZA:



EN COLABORACION CON:



EQUIPO CENTRO COREOGRÁFICO
MARÍA PAGÉS

Presidencia
María Pagés

Dirección General
El Arbi El Harti

Coordinación
Catalina Pinzón

Administración
Ana Guillén

Comunicación
Hasna El Harti