

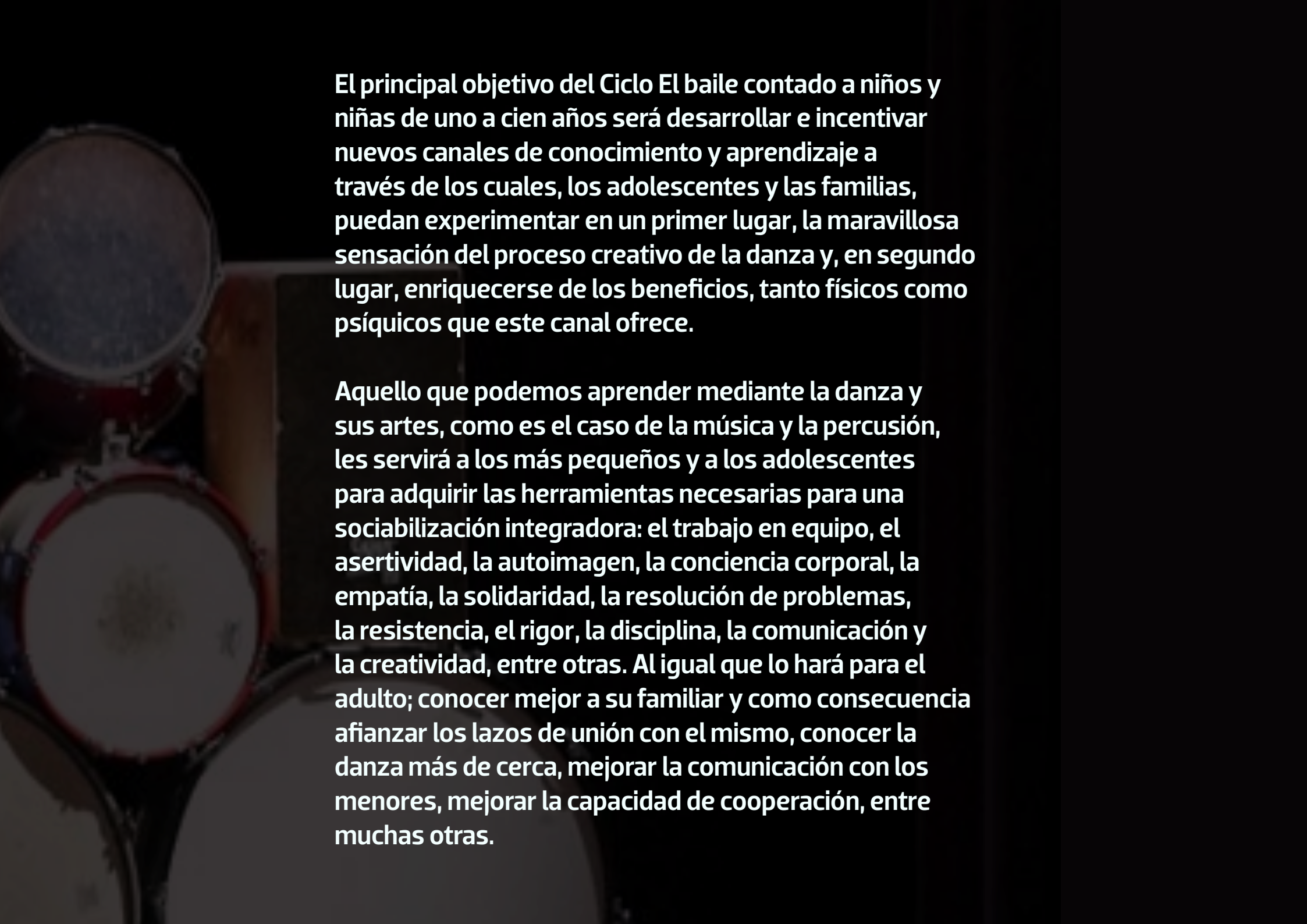


***CICLO EL BAILE
CONTADO A
NIÑOS Y NIÑAS
DE UNO A
CIEN AÑOS***

23 de noviembre de 2022

11.00 – 13.00 h

Centro Coreográfico María Pagés

The background of the slide is a dark, slightly blurred image of a drum set, showing the heads of several drums and parts of the hardware. The lighting is low, creating a moody atmosphere.

El principal objetivo del Ciclo El baile contado a niños y niñas de uno a cien años será desarrollar e incentivar nuevos canales de conocimiento y aprendizaje a través de los cuales, los adolescentes y las familias, puedan experimentar en un primer lugar, la maravillosa sensación del proceso creativo de la danza y, en segundo lugar, enriquecerse de los beneficios, tanto físicos como psíquicos que este canal ofrece.

Aquello que podemos aprender mediante la danza y sus artes, como es el caso de la música y la percusión, les servirá a los más pequeños y a los adolescentes para adquirir las herramientas necesarias para una sociabilización integradora: el trabajo en equipo, el asertividad, la autoimagen, la conciencia corporal, la empatía, la solidaridad, la resolución de problemas, la resistencia, el rigor, la disciplina, la comunicación y la creatividad, entre otras. Al igual que lo hará para el adulto; conocer mejor a su familiar y como consecuencia afianzar los lazos de unión con el mismo, conocer la danza más de cerca, mejorar la comunicación con los menores, mejorar la capacidad de cooperación, entre muchas otras.

CICLO DE TALLERES INFANTILES

Taller de Danzas Urbanas. Hacia la poética de la palabra y el movimiento

Fecha: miércoles 23 de noviembre

Hora: 11.00 – 13.00

Participantes IES LA SERNA de Fuenlabrada

Tallerista Jose Félix Romero

En esta actividad, el coreógrafo y bailarín Jose Félix Romero, pondrá en juego herramientas mediante las cuales explorar el movimiento y la musicalidad en las danzas urbanas, pasando por los diferentes estilos. Son estilos modernos, nacidos en las últimas décadas (aunque en algunos casos pueden tener orígenes mucho más antiguos), y todos o casi todos tienen detrás no solo un tipo de música o una serie de movimientos, sino, lo que es más importante, una cultura. Los jóvenes podrán conocer los contextos culturales, sociales y humanos que rodean a este tipo de bailes, aprendiendo a comprenderlos y respetarlos.

También, en el presente se corrobora que la danza urbana se presenta como agente socializador entre los jóvenes. Mostrando efectos positivos en la mejora de su autoestima y sus habilidades sociales. Realizarán variaciones coreográficas construyendo desde la danza y la música, trabajando desde la cooperación y el compañerismo.



JOSE FÉLIX ROMERO

Nacido en Castellón de la Plana. Coreógrafo, director de escena, bailarín y actor.

Formado en interpretación, danza, voz, teatro físico, y dirección escénica en los mejores centros de Madrid, Barcelona, París, Londres, Nueva York y Los Ángeles.

Ha formado parte de producciones teatrales como "EL TIEMPO ENTRE COSTURAS", "FIEBRE HAMILTON" (Director y Coreógrafo), "33 EL MUSICAL" (Coreógrafo y Director Residente), "CABARET" ('Bobby', Dance Captain y Asistente Coreográfico), "NINE" (Coreógrafo), "HOY NO ME PUEDO LEVANTAR" (Elenco y Cover), "MARTA TIENE UN MARCAPASOS" (Elenco y Cover), "PETER PAN", "MÁS DE CIEN MENTIRAS", "40 EL MUSICAL" (Swing), "DING DONG" (Elenco y Coreógrafo), "DEPENDIENTES", "UN CIELO SIN MI", "SÍ, QUIERO" (Coreógrafo), "DOS HOMBRES Y UN DESTINO", "HAMLET", "MOONSTER PARTY", entre otros.

Coreógrafo y director artístico en America's Cup, Gira Heineken, Gira Coca-Cola Company, eventos en IFEMA y Fira BCN, Dinner Shows, Spots, Galas y TV Shows...

Actor en producciones audiovisuales nacionales e intérprete en Cías de Danza europeas.

1º Premio Nacional de Baile Rock & Roll Acrobático (2005 y 2006).

Ha sido parte del profesorado de danza y teatro en escuelas como Urban Dance Factory, Show Dance Studio, María Carbonell, Smoking et Brillantine, La Zapatilla Roja, Castellón Baila, Marand Musical, entre otras.

Actualmente está sumergido en la dirección del musical "TICK TICK BOOM". También continúa su formación en Dirección de Escena, Teatroterapia y Coaching. Imparte talleres en distintos centros de España y Francia, además de estar implicado en diferentes procesos creativos como coreógrafo, director y coordinador artístico.

ORGANIZA:



APOYAN:



EN COLABORACIÓN CON:

PROYECTO BARRIO SERNA